



DEUTSCHLAND

Other country

Suche

Your Email

Send

Get the Player X-Press 2x a month!

[deutschland](#) / [news](#) / [interviews](#) / [im gespräch mit florian opahle](#)

FREE 24-7 SERVICE: 00800 - 44 42 76 61 (00800 - 4GIBSON1)

NEWS

- Global
- National
- Interviews
- Gewinnspiel
- Archive
- Produkt

RUF MICH AN

Oder Rufen Sie uns kostenlos an:

00800 - 44 42 76 61
(00800 - 4GIBSON1)

service.europe@gibson.com

Im Gespräch mit Florian Opahle

Florian Opahle ist der deutsche Gitarrist von Greg Lake (Emerson, Lake & Palmer; King Crimson). Zur Zeit probt Lake in England fuer seine Europatour im Herbst/Winter.

Erzähl mir über deine ersten musikalischen Erfahrungen:

Meine ersten musikalischen Erfahrungen hatte ich bereits als sehr kleines Kind im Kreise der Familie.

Von Zeit zu Zeit kamen alle - Eltern, Oma, Opa, Tanten etc. zusammen, um z.B. an Geburtstagen gemeinsam zu feiern. Fast jeder in unserer Familie spielt ein Instrument und singt. So war es für mich von klein an eine wunderbare Erfahrung zusammen Musik zu machen und zu singen, dabei zu sein und zuzuhören.

Wann hast du angefangen Gitarre zu spielen:

Im Alter von 5 Jahren

Erzähl mir was über deinen ersten Gitarrenlehrer:

Mein erster Gitarrenlehrer war eine Frau mit dem Namen Heidrun Schözel. Eine sehr nette Dame, die mich in den ersten Jahren unterrichtete. Daraus ergab sich eine Freundschaft die bis heute andauert. Sie wurde über die Jahre eine Begleitperson mit der man weit mehr als musikalische Fragen diskutieren kann.

Wie bist du zum ersten Mal ins Rampenlicht getreten:

Abgesehen von Musikschulkonzerten und Konzerten im musischen Gymnasium hatte ich meinen ersten richtigen Gig in einem Jazz/Blues Club mit dem Namen Le Pirate. Die Jungs meiner ersten Band und ich (ca. 16 Jahre) saßen oft dort und hörten uns Konzerte an. Eines Tages machten wir dieses Demotape in unserem Probenraum, tranken uns Mut an und gaben es schließlich in dem Club ab...und wir bekamen unseren ersten richtigen Gig vor Publikum in dieser wunderbaren Clubatmosphäre.

Erzähl mir was über deine Gibson Gitarren:

Ich habe eine wundervolle Les Paul Standard (Baujahr 1996) mit Honeyburst Finish, die ich mittlerweile fast 8 Jahre lang spiele. Ich weiss noch gut als ich diese Gitarre bei einem Besuch meiner Großeltern in Dortmund in einem Laden sah und wusste, ich muss sie spielen. Meine Eltern halfen mir damals in dieser Situation und legten mir das Geld für diese Gitarre aus. Es dauerte einige Jahre bis ich es zurückgezahlt hatte. Diese Gibson ist eine fantastische Gitarre mit einem großartigen Ton und eine wunderschönen Bespielbarkeit.

Weiter spiele ich eine Gibson LC2-Sonoma Akustische Gitarre . Ein sehr schönes Instrument das ich auch für Flamencostücke einsetze.

Außerdem verwende ich auch noch eine Gibson Les Paul Faded mit Burstbuckern und einem „handrubbed“ Body.

Hast du einen Favouriten was deine Gitarren betrifft:

Ja, meine Gibson Les Paul Honeyburst

Welche Gibson ist die Beste für Live:

Gibson LP Standard Honeyburst
Gibson LC-2 Sonoma für akustische Stücke

Welche Gibson ist die Beste fürs Studio:

Gibson LP Standard Honeyburst
Gibson LC-2 Sonoma für akustik Stücke
Ich verwende die gleichen Instrumente im Studio wie Live und hatte damit immer einen großartigen Sound!!!

Was war das Lustigste, meist Verrückte, das du je auf Tour erlebt hast:

Auf der Ian Anderson Winter Tour 2004 versuchte ich eines morgens meinen Koffer aus dem Hinterraum des Nightliners zu entladen. Es war einer dieser Doppeldeckerbusse mit Toilette im Obergeschoss. Da stand ich nun, reichlich verschlafen und noch ein bisschen matschig vom Vorabend an der Bar, und kämpfte darum meinen Koffer frei zu bekommen. Schließlich gab es einen Ruck und mit dem endlich befreiten Koffer hatte sich jetzt auch die Wasserleitung der Toilette gelöst. In diesem Moment ergoss sich diese ganze Suppe über mich und das restliche Gepäck. Diejenigen die um mich herumstanden hatten einen riesigen Spass. Ich wollte nur noch mit meinem widerspenstigen Gegner (=Koffer) ins Hotel, um zu duschen und zu schlafen.

Was steht als nächstes für dich an:

Im Moment probe ich mit Greg Lake (ELP, King Crimson). Wir gehen im Okt. und Nov. 2005 auf UK-Tour.

Wo siehst du dich in einem Jahr:

Auf einer erfolgreichen Welttournee. Ich habe bereits in vielen Ländern Europas, Südamerika und anderswo gespielt, aber es gibt noch so viele Länder und Orte an denen ich großartige Konzerte spielen möchte.

Wo siehst du dich in 5 Jahren:

Als bekannter und erfolgreicher Musiker (Live, Studio, Komposition...), der auf der ganzen Welt spielt, hoffentlich...



18/10/05